

Profilkurs Grafisches Gestalten

Der Kern des Kurses stellt die Auseinandersetzung mit den wesentlichen Gestaltungsmitteln der künstlerischen Grafik dar, der Punkt, die Linie und die Fläche. Anhand unterschiedlicher Aufgaben sollen diese Gestaltungsmittel erkundet und angewandt werden. Dabei stehen vor allem das Kennenlernen und Anwenden der unterschiedlichen Techniken und Verfahren im Mittelpunkt, die im Laufe des Schuljahres erprobt und gefestigt werden. Hierzu gehört die klassische Bleistiftzeichnung ebenso wie der Umgang mit Kohle, Kreide und Zeichentuschen sowie Misch-, Druck- und Collagetechniken.

Ein wiederkehrender thematischer Schwerpunkt im Kurs ist der Umgang mit Schrift, die als Form der Linie ebenso als Grafik verstanden und als künstlerisches Gestaltungsmittel experimentell untersucht wird.